



James Dietsch-President, Dr. Pael Azerli, VP, Dr. Gabriella Mafara-VP Wien,
Axel Joliet-VP Europe, Dr. Victor Mayer-VP Sofia, Manrico Biscotti-VP Montreal
Lawrence Craig-Dir. NY, Dragomir Shopov-Dir. Sofia, Helena Martinoli-Agent Europe,
Anna Maria Ross, NY

www.dietschopera.com e-mail: info@dietschopera.com and mbiscotti@dietschopera.com

STEEVE MICHAUD, Tenor



Le ténor canadien Steeve Michaud est acclamé pour son charisme et ses interprétations intenses du répertoire romantique, tant au récital qu'à l'opéra, et est reconnu pour sa « grande, authentique et riche voix de ténor lyrico-spinto ».

D'abord formé au piano et en direction, Steeve Michaud est détenteur d'une maîtrise es art avec distinction en interprétation lyrique de l'Université de Montréal et formé à l'opéra de plusieurs institutions dont le Centre d'Art d'Orford, l'Académie internationale de musique de Nice, l'International Vocal Art Institut of Canada, ainsi que l'Opéra de Montréal. Il fut boursier d'organismes réputés tels que la Fondation des Jeunesses Musicales du Canada, les Jeunes Ambassadeurs Lyriques du Canada, le Fonds d'Insertion en carrière de l'Opéra de Montréal.

C'est en 2002, alors qu'il marque ses débuts à l'Opéra de Montréal dans *La Traviata* (Chef. Jacques Lacombe), qu'il rencontre Luciano Pavarotti; une rencontre décisive pour le jeune ténor. Par la suite, il se perfectionne à l'International Vocal Art Institute of Canada auprès de Joan Dorneman (Metropolitan Opera), Denise Massé (Met. Opera/Julliard School) et Marlina Malas (Julliard School of Music/Manhattan School of Music); de même qu'au Domaine des Arts de LaRoche d'Hys près de Dijon. (Jeannette Aster)

New York	Germany	Montreal	Vienna	Sofia
143 South Centre Street South Orange, N.J. 07079 United States 001 973 763 8836 001 973-763 8837 Fax	48 Guldeinstrasse 80339 München Deutschland 0049 89 340 8630 0049 89 34086310 Fax	4, Ste. Anne Street Ste. Anne de Bellevue H9X 1K8, PQ, Canada 001 514 626 8146 001 514 583 8146 Cell	Kirchengasse 19-14 A-1070 Wien Österreich 0043 1 478 26 49 0043 1 478 26 49 5 Fax	j.k Mladost-1 bl.31,vh.5,et.1,ap.2 Sofia, 1784 Bulgaria 00359 2740982 00359 885958299
	jdietsch@dietschopera.com	pazerli@dietschopera.com	mbiscotti@dietschopera.com	
	gmafara@dietschopera.com	vmayer@dietschopera.com		



Étant ténor permanent de l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal de 2002 à 2004, il fut également des distributions des productions de *Tosca* (Alfredo Silipigni), *Aïda* (Victor DiRenzi), *Nabucco* (Christian Badea), *Die Zauberflöte* (Mark Flint), *Thaïs* and *La Veuve Joyeuse* (Bernard Labadie). Chantant pour de multiples maisons d'opéra canadiennes, Steeve Michaud a tenu les rôles principaux dans plusieurs opéras, notamment *Les Contes d'Hoffmann* (*Eve Queller*), *Carmen*, *La Bohème*, *Madama Butterfly*, *Manon* et *Le Portrait de Manon*.

Récitaliste de choix, il a chanté au Canada, en Amérique, en Chine, en France ainsi qu'en Italie. En 2003, il fut soliste lors de la tournée pancanadienne de l'Opéra de Montréal avec les Jeunesses Musicales du Canada ainsi que pour une tournée en France avec la Fondation Jacqueline Desmarais. Au cours de la même année, il tint le rôle du duc de Mantoue (*Rigoletto*) dans le film *Projecting* du réalisateur Adrian Wills, présenté lors de la finale du Festival International du Film sur l'Art.

En décembre 2005, c'est sous la direction du chef d'orchestre bordelais Jacques Blanc que Steeve Michaud devient le premier Occidental à tenir le rôle de Don José (*Carmen*) en sol chinois. Produit en collaboration avec la France et sous la présidence d'honneur de Monsieur le Consul Jacques Dumasy, le spectacle fut télédiffusé sur le réseau national de Chine.

Steeve a également collaboré aux émissions *Opera Easy* et *Opera Story*, pour la chaîne Bravo, où il a chanté des extraits de *Tosca*, *Il Trovatore*, *Un Ballo in Maschera*, *Turandot* et *La Forza del destino*.

En février dernier, M. Michaud chantait un concert Gala Opéra sous la direction du chef de l'Opéra d'Odessa en Ukraine, Vasil Vaylenko. Au début mars, Steeve dirigeait *La vie Parisienne* de Jacques Offenbach, produit en collaboration avec les Musée Canadien des Civilisations et était invité lors des Concerts Ponticello à titre de récitaliste. L'Orchestre Symphonique de Gatineau l'accueillait lors de la 9^e symphonie de Beethoven les 2-3 mai dernier. Le calendrier à venir affiche déjà un Don José (*Carmen*) dans la version de Peter Brook sous la direction de Christian Gort à l'automne prochain pour l'Opéra de Chambre de Montréal, un Don José version originale, une tournée en Sicile avec des airs d'opéra ainsi que la Missa di Gloria de Puccini, un Gala Opéra à Ottawa et un Concert symphonique à New York.

- 30 -

<u>New York</u>	<u>Germany</u>	<u>Montreal</u>	<u>Vienna</u>	<u>Sofia</u>
143 South Centre Street	48 Guldeinstrasse	4, Ste.Anne Street	Kirchengasse 19-14	j.k Mladost-1
South Orange, N.J. 07079	80339 München	Ste.Anne de Bellevue	A-1070 Wien	bl.31,vh.5,et.1,ap.2
United States	Deutschland	H9X 1K8, PQ, Canada	Österreich	Sofia, 1784 Bulgaria
001 973 763 8836	0049 89 340 8630	001 514 626 8146	0043 1 478 26 49	00359 2740982
001 973-763 8837 Fax	0049 89 34086310 Fax	001 514 583 8146 Cell	0043 1 478 26 49 5 Fax	00359 885958299
	jdietsch@dietschopera.com	pazerli@dietschopera.com	mbiscotti@dietschopera.com	
	gmafara@dietschopera.com	vmayer@dietschopera.com		